

HUDEBNÍ VÝCHOVA (1. – 9. ročník)

Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět *Hudební výchova* vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a umění. Vytváří plnohodnotnou protiváhu k převážně vzdělávacím, naukově orientovaným předmětům vyučování. Rozvíjí citový svět žáků v atmosféře radosti a uvolnění, formou partnerského dialogu učitele s žáky. Hudební výchova by měla být především hrou a zážitkovou aktivitou. Měla by být předmětem seberealizace, týmové práce, při které se žáci budou učit rozpoznávat krásu umění, ctít si schopnosti a výkony druhých lidí, vystupovat před spolužáky i dospělými, rozvíjet svou fantazii a kreativitu. Usiluje o to, aby z žáků vychovala vnímavého a aktivního posluchače, aby získali vhled do hudební kultury české i jiných národů, vhodně využívali celý komplex hudebních činností v různých oblastech svého života a obohatili tak své estetické vnímání a prožívání světa.

Hudebně výchovné činnosti jsou rozděleny na: *Vokální činnosti*, *Instrumentální činnosti*, *Hudebně pohybové činnosti* a *Poslechové činnosti*.

Obsahem *Vokálních činností* je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním správných pěveckých návyků.

Obsahem *Instrumentálních činností* je hra na hudební nástroje – zobcová flétna včetně nástrojů Orffova instrumentáře a jejich využití při hudební reprodukci i produkci.

Obsahem *Hudebně pohybových činností* je reagování na hudbu a její ztvárňování pomocí jednoduchého pohybu, tance a gest.

Obsahem *Poslechových činností* je aktivní percepce znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat.

Hudební výchova je povinný vyučovací předmět, který se vyučuje v 1. až 9. ročníku v 1 hodinové týdenní dotaci (celkem 9 hodin). V 1. - 5. ročníku je realizována v jednotlivých třídách. V 6. - 9. ročníku výuka probíhá ve specializované učebně „Hudební výchova“. Učební osnovy předmětu umožňují konkretizovat učivo i jeho náročnost na základě učitelovy znalosti úrovně hudebního rozvoje jednotlivých žáků a podmínek ve škole. Volba vhodných didaktických prostředků je zcela závislá na učitelově rozhodnutí.

Od 1. do 5. třídy probíhá výuka hudební výchova v jednotlivých třídách. Výuka hudební výchovy od 6. do 9. třídy probíhá ve specializované učebně hudební výchovy. Hudba je osvojována nejen při vyučování, ale i návštěvou výchovných koncertů, na besedách o hudbě i samostatně v mimoškolních hudebních aktivitách. Žáci se o hudbě a svých zážitcích z ní učí hovořit. Vzdělávací obor hudební výchova je svým obsahem především obor výchovný, proto hodnotíme vztah k předmětu, píli a snahu, kterou žák vynakládá při vyučování i přípravě na vyučování. Dále přihlížíme k práci a aktivitě v hodině, k chování v hodinách HV, k osobnímu pokroku, k schopnosti sebehodnocení a k míře zodpovědnosti, se kterou žák přistupuje k procesu učení. Hlavním kritériem při hodnocení je zvládnutí výstupů daných ŠVP v rámci individuálních možností žáka.

Specifické cíle předmětu:

- Žák vnímá hudbu, jako způsob prezentace pocitů a názorů vlastních a ostatních lidí
- Žák chápe umění a kulturu v jejich vzájemné provázanosti, jako neoddělitelnou součást lidské existence
- Žák má tolerantní přístup k různorodým kulturním hodnotám současnosti i minulosti
- Žák zná zásady chování na kulturních akcích
- Žák získá estetické cítění k umění

Nejčastější formy výuky:

- Řízené vyučování
- Práce ve dvojicích
- Skupinové vyučování
- Samostatná práce

Metody používané při výuce:

- Pozorování
- Imitace
- Poslech (CD a MC)
- Didaktické hry
- Pohybové improvizace
- Rytmické deklamace
- Hra na tělo
- Intonační cvičení
- Výchovný koncert

1.stupeň - Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

- zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty
- správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytimizaci říkadel i při zpěvu
- reaguje pohybem na tempové a rytmické změny

- rozliší sílu zvuku - pozorně vnímá jednoduché skladby
- zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem
- propojí vlastní pohyb s hudbou
- doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje
- odliší tóny podle výšky, síly a barvy - pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb - správně hospodaří s dechem při interpretaci písní 📖 frázování

2.stupeň - Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

- doprovází písně pomocí ostinata
- interpretuje vybrané lidové a umělé písně
- rozeznává různé hudební žánry - pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu - rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru - uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl

1. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Vokální činnosti			

• osvojí si 10 nových písní, texty zná z paměti • dodržuje zásady hlasové hygieny • dbá na správné dýchání a držení těla • zřetelně vyslovuje • rozlišuje tón, zvuk, hlas mluvený • a zpěvný • zopakuje zpívané nebo hrané rytmicko- melodické motivy • zpívá ve skupině s oporou melodického nástroje nebo učitelova zpěvu • umí rozeznat dvojhlas	- 10 lidových a umělých písní - zásady hlasové hygieny - uvolňovací cviky, správné tvoření tónu - pěvecký a mluvní projev - dvojhlas - zpěv sboru nebo skupiny s oporou učitelova hlasu nebo melodického nástroje	OSV: Rozvoj smyslového vnímání, pozornosti, fantazie EGS: Evropa a svět nás zajímá – poznávání evropské hudby ENV: vztah člověka k přírodě	Český jazyk Matematika Prvouka
<i>Instrumentální činnosti</i> • učí se používat dětské hudební nástroje • k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu • pozná a umí pojmenovat známé hudební nástroje (klavír, kytaru, bubínek, flétnu,...)	- hra na ozvěnu - hlasový rozsah c¹ – a¹ - hra na nástroje Orffova instrumentáře - rytmizace, hudební hry (ozvěna)		
<i>Hudebně pohybové činnosti</i> • doprovází zpěv tleskáním, pleskáním, luskáním, podupy • pochoduje na počítání, se zpěvem a podle hudby • zapojí se do jednoduché taneční hry	- prvky hry na tělo - hudebně pohybové hry - pochod, pochod se zpěvem - různé druhy chůze s hudebním doprovodem - improvizovaný pohyb na hudbu		

<i>Poslechové činnosti</i> • dovede v klidu vyslechnout krátkou ukázkou • rozlišuje hlasy a zvuky kolem sebe, zvuk a tón, • mluvu a zpěv, hlas mužský, ženský a dětský, zpěv sólisty a sboru, píseň a nástrojovou skladbu • rozlišuje hudbu mírnou a ráznou • používá správně pojmy rychle a pomalu, potichu a nahlas, vysoké a hluboké tóny, stoupavá a klesavá • melodie • podle zvuku pozná nejznámější hudební nástroje	- výběr hudebních skladeb různých žánrů - hymna ČR - ukolébavky - nejznámější hudební nástroje		

2. ročník

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
<i>Vokální činnosti</i> • zazpívá z paměti alespoň 5 písní, pokusí se zazpívat kánon	- výběr písní - kánon	MKV: Tolerance k různým	Český jazyk

- dle individuálních možností čistě a rytmicky správně zpívá s doprovodem hudebního nástroje - při zpěvu správně dýchá - zazpívá vzestupnou i sestupnou řadu - melodizuje texty, aplikuje hudební dialog - reaguje na dirigenta (dynamika, tempo)	- hlasová hygiena, pěvecké dýchání - hlasová rozcvička - ozvěna, vzestupná a sestupná řada na různé texty - hudební dialog - stupnice - práce dirigenta	národnostem ENV: Příroda jako zdroj inspirace OSV: Prostřednictvím hudby rozvoj kreativity, pozornosti, dovednosti zapamatování	Matematika Prvouka
<i>Hudebně pohybové činnosti</i> - aktivně se zapojí do hudebně pohybových her - hrou na tělo doprovází svůj zpěv nebo zpěv spolužáků - dokáže pohybem vyjádřit náladu skladby - zvládá jednoduchý taneční pohyb ve dvojici	- hudebně pohybové hry - hra na tělo - prvky tanečního pohybu - charakter, nálada skladby		
<i>Poslechové činnosti</i> - dokáže v klidu vyslechnout hudební ukázky různých žánrů - při poslechu poznává další hudební nástroje	- výběr skladeb k poslechu - lidová a umělá píseň, populární písně pro děti - další hudební nástroje (trubka, klarinet, pozoun,...)		
<i>Seznámení se s pojmy z hudební nauky</i> - při zpěvu se řídí dynamickými značkami - pozná a napíše houslový klíč	- dynamické značky - houslový klíč		

• umí číst a psát noty podle hodnot • slovně charakterizuje podobu not	- hodnoty not		
---	---------------	--	--

3. ročník

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Vokální činnosti • zná a zazpívá nejméně 5 písní z paměti • rozlišuje dur a moll tóninu • dodržuje pravidla hlasové hygieny • uvědoměle používá rozezpívání k rozšiřování hlasování hlasového rozsahu	- práce s minimálně 10 písněmi v dur i v moll - hlasová hygiena - hlasová rozcvička - melodie postupující v	OSV: Prostřednictvím hudby utváření mimouměleckého estetického, rozvoj kreativity	Český jazyk Matematika Prvouka

• při zpěvu sleduje obrys melodie v notovém záznamu • dokáže ve skupině zpívat kánon • reaguje na gesta dirigenta • orientuje se ve složitější rytmicizaci a melodizaci textů	krocích a skocích, melodie lomená - motiv, předvětí, závětí - kánon - rytmicizace a melodizace v 2/4, 3/4 a 4/4 taktu	ENV: Příroda – zdroj inspirace, její ochrana EGS : Ozřejmování významu kulturního dědictví jako zdrojů poznání, poznávání evropské hudby	
Instrumentální činnosti • rytmicky doprovází zpěv svůj nebo svých spolužáků • doplňuje zpěv spolužáků dvoutaktovou mezihrou • zapojuje se do instrumentální hry s obměňováním čtyřtaktové fráze	- práce s nástroji Orffova instrumentáře - instrumentální hry - rytmické doprovody		
Hudebně pohybové činnosti • dovede se zapojit do hudebně pohybových her • dokáže pohybově reagovat na různé tempo, dynamiku, melodii, charakter skladby • taktuje 2/4 a 3/4 takt, rozezná lehkou a těžkou dobu • zkouší tančit polku, sousedskou,... • tvoří pohybové kreace na rock	- práce s hudebně pohybovými hrami - taneční kroky - tanec ve dvojicích (prvky tanců starších i moderních)		

Poslechové činnosti • je schopen v klidu sledovat kratší skladby různých žánrů • učí se rozlišovat hru na violoncello, akordeon, lesní roh, tubu, syntetizátor... • rozlišuje hudbu podle její společenské funkce • rozliší dur a moll trojzvuk	- práce s nejméně 4 poslechovými skladbami (drobné skladby A. Dvořáka a B. Smetany) - epizody ze života skladatelů - poslouchané hudby - hudební nástroje		
Seznámení se s pojmy z hudební nauky • dovede číst a psát pomlky • dovede rozeznat a pojmenovat noty $c^1 - a^1$ • seznámí se s posuvkami	- pomlky - noty - posuvky		

4. ročník

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Vokální činnosti • zazpívá ve sboru alespoň 10 nových písní, z toho 5 z paměti (ve skupině nebo sólo) • dokáže zazpívat z paměti hymnu ČR, pozná základní údaje o její historii • zpívá legato, staccato, ovládá vázání tónů • zpívá dle individuálních schopností v rozsahu	- práce s minimálně 10 písněmi v dur i moll - hymna ČR - prvky pěvecké techniky - durová a mollová stupnice - melodické a rytmické hry	OSV: Rozvoj smyslového vnímání, kreativity, fantazie, schopnosti zapamatování, soustředění, utváření estetiky	Český jazyk Matematika Vlastivěda

$c^1 - d^2$ - rozpozná předvěti a závěti, umí je vytvořit - zazpívá durovou stupnici na vokály, - seznámí se s mollovou stupnicí - provádí melodizaci a rytmizaci textů - orientuje se v notovém záznamu a sleduje ho při zpěvu	- hlasová hygiena - hlasová cvičení	chování a mezilidských vztahů EGS: Evropa a svět nás zajímá – poznáváme hudbu různých národů	
Instrumentální činnosti technicky správně a rytmicky vhodně používá jednoduché nástroje Orffova instrumentáře k doprovodu písní	hra na jednoduché Orffovy nástroje	ENV: Uvědomování si prostředí přírodního i sociálního jako zdroje inspirace	
Hudebně pohybové činnosti - zapojuje se aktivně do hudebně pohybových her nebo tanců - dovede improvizovat při tanci - dovede vyjádřit pohybem výraz a náladu hudby - zvládá krok poskočný, cvalový, valčíkový - správně taktuje dvojdobý a trojdobý takt	- práce s hudebně pohybovými hrami nebo tanci - taneční kroky - taneční improvizace - hra na tělo - taktování		
Poslechové činnosti v klidu s porozuměním dovede vyslechnout krátké symfonické, komorní či nástrojové koncertní skladby	- výběr skladeb k poslechu (B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, W. A. Mozart,...)		

• rozeznává zpěvní hlasy a druhy pěveckých sborů • dovede rozeznat durovou a mollovou hudební ukázkou			
Seznámení s pojmy z hudební nauky - umí číst a psát noty h – d² - pozná posuvky a předznamení - dovede vyjmenovat tóny stupnice C dur - ví, co je stupnice	- pomocné linky, noty - posuvky, předznamení - stupnice		

5. ročník

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Vokální činnosti • zazpívá ve sboru alespoň 10 nových písní, 5 zná zpaměti. Zpívá také ve skupině nebo sólo • uvědoměle používá vokální dovednosti získané v nižších ročnících (samostatně, s připomínkou učitele) • pokouší se o dvojhlas, polyfonní zpěv • dovede zazpívat stupnici	- práce s minimálně 10 písněmi v dur i moll (lidové, umělé, starší i moderní, oblast populární hudby) - hymna ČR - hlasová hygiena, pěvecké techniky	OSV: Chápání hudby jako prostředku komunikace Rozvoj smyslového vnímání ENV:	Český jazyk Matematika Vlastivěda

	- skladby polyfonní, dvojhlasé - stupnice durová, mollová	Člověk a příroda MKV: Výchova k toleranci	
Instrumentální činnosti • technicky správně a rytmicky vhodně používá jednoduché nástroje Orffova instrumentáře podle notového nebo grafického záznamu	- doprovod pomocí nástrojů Orffova instrumentáře podle notového záznamu - upevňování získaných dovedností		
Hudebně pohybové činnosti • zapojí se do hudebně pohybových her dle individuálních schopností, dovede • improvizovat při tanci • pozná prvky vybraných lidových tanců • správně taktuje k hudební produkci na 4 doby	- práce s nejméně 4 hudebně pohybovými hrami nebo tanci - procvičování tanečních kroků pohybových prvků z nižších ročníků - taktování na 4 doby		
Poslechové činnosti • aktivně dokáže vyslechnout krátké symfonické, komorní nebo nástrojové koncertní skladby • rozpozná různé hudební žánry, styly • poslechem rozpozná harfu, varhany i další hudební nástroje z nižších ročníků • získává postupně informace o skladatelích poslouchaných skladeb	- výběr skladeb různých žánrů a období významní skladatelé, hudební skupiny a jejich tvorba - hudební nástroje - lidová a rocková kapela - symfonický a jazzový orchestr		
Seznámení se s pojmy z hudební nauky	- notové písmo, oktávy		

• ovládá čtení a psaní not v rozsahu h – g² • (i noty s posuvkami) v houslovém klíči • rozumí značkám a zkratkám a cizím slovům běžně používaným v notovém zápisu • používá notové písmo v žádoucích tvarech • zkouší zachytit rytmus a melodii notovým záznamem	- posuvky a předznamenání - rytmická cvičení - stupnice durová a mollová		
---	--	--	--

6. ročník

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
<i>Vokální činnosti</i> • dokáže podle svých individuálních dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně zpívat v jednohlase, popř. v dvojhase. • odhadne správnou hlasitost • správně dýchá	- intonační cvičení - pěvecký projev - hlasová hygiena - zpěv lidových a umělých písní	ENV: Příroda jako zdroj inspirace, vnímání krásy OSV: Rozvoj smyslového vnímání, pozornosti, fantazie, dovednosti zapamatování, kreativity	Přírodopis Občanská výchova Tělesná výchova Dějepis Matematika
<i>Instrumentální činnosti</i> • využívá Orffovy nástroje při produkci jednoduchých rytmických motivů a správně rytmicky doprovází jednoduché písně	- rytmické hádanky, rytmické hry, ozvěny, rytmická hra na tělo - hra na hudební nástroje		

	Orffova instrumentáře - taktování	EGS: Ozřejmování významu kulturního dědictví jako zdrojů poznání a významu jeho uchování vnímání evropské hudební kultury	Zeměpis Výtvarná výchova
<i>Hudebně pohybové činnosti</i> - rozezná dvoudobý a třídobý takt a umí ho taktovat - užívá jednoduché taneční kroky	- pohybový doprovod znějící hudby - kvalita tónu, vztahy mezi tóny		
<i>Poslechové činnosti</i> - rozezná hudebně výrazové prostředky: vzestupnou a sestupnou melodii, rytmus, tempo, dynamiku umí zapsat noty do notové osnovy - rozezná dur a moll akord - sluchem rozliší zvuk vybraných hudebních nástrojů a dovede je pojmenovat - rozliší skladbu vokální a instrumentální rozliší lidovou a umělou píseň, melodram, operu, operetu, muzikál - seznámí se s vybranými hudebními skladbami	- posuvky - hudební nástroje - vokální a instrumentální skladba - hudební styly a žánry - struktura hudebního díla, hudební formy - výběr skladeb k poslechu		

7. ročník

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
<i>Vokální činnosti</i> • usiluje o správnou hlasovou techniku • předvede různé techniky vokálního projevu • ověří si použití většího hlasového rozsahu • rozezná rytmus při vokálním projevu • rozlišuje lidovou a umělou píseň • poznávají, porovnávají a interpretují lidové písně jiných národů	- hlasová technika - hlasová hygiena - vokální projev - slovní a hudební rytmus - opora učitelova hlasu - lidová a umělá píseň	EGS: Vytváření pozitivních postojů k jinakosti a kulturní rozmanitosti OSV: Prostřednictvím hudby rozvoj smyslového vnímání, dovednosti zapamatování, pozornosti, kreativity MKV: Lidské vztahy – hudba etnických skupin - respektování svébytnosti národních a regionálních	Přírodopis Občanská výchova Tělesná výchova Dějepis Matematika Zeměpis Výtvarná výchova
<i>Instrumentální činnosti</i> • používá hudební nástroje k reprodukci hudebních motivů a k rytmickému doprovodu písní • ověřuje a upevňuje poznatky z hudební teorie	- nástroje Orffova instrumentáře popř. flétna - rytmické hádanky, echa a jiné hry		
<i>Hudebně pohybové činnosti</i> • pomocí gest, mimiky, řeči těla znázorní hudbu ○ aplikuje taktování	- pohybové vyjádření hudby - pohybový doprovod - pohybová improvizace		

<i>Poslechové činnosti</i> • orientuje se v hudebně výrazových prostředcích • porovnává jednotlivé skladby autorů a jejich život • srovnává, vyjadřuje svůj názor, všímá si různých způsobů interpretace • seznamuje se s vybranými skladbami	- vztahy mezi tóny - orientace v hudebním prostoru - hudební dílo a jeho autor - interpret a jeho místo v hudebním umění - hudební formy (koncert, sonáta, symfonie, symfonická báseň) - výběr skladeb k poslechu		
--	--	--	--

8. ročník

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
<i>Vokální činnosti</i> - rozšiřuje si hlasový rozsah - zdokonaluje pěvecký projev - orientuje se v notovém záznamu vokální skladby	- rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti - orientace v notovém zápisu - pěvecký projev	OSV: Prostřednictvím hudby rozvoj smyslového vnímání, dovednosti zapamatování, pozornosti a kreativity Utváření mimouměleckého estetického, estetika chování MKV: Rozvoj smyslu pro toleranci, vzájemné respektování, společné aktivity	Přírodopis Občanská výchova Tělesná výchova Dějepis Matematika Zeměpis Výtvarná výchova
<i>Instrumentální činnosti</i> - předvede hru na hudební nástroje při produkci hudebních motivů - použije hudební nástroje k doprovodu pěveckých projevů - vyjádří své hudební představy pomocí hudebních nástrojů	- hudební nástroje - hudební a nehmelní představy - instrumentální doprovody		
<i>Hudebně pohybové činnosti</i> - vyjadřuje hudbu pomocí gest mimiky, řeči těla - rozpozná některé z tanců různých stylových období - hudbu ztvárňuje pohybem – pantomima, improvizace	- pohybové ztvárnění hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla - choreografie		

<i>Poslechové činnosti</i> - poslouchané skladby kriticky hodnotí a na základě individuálních schopností slyšenou hudbu zařazuje do jednotlivých období - slovně hodnotí hudbu	- hudební dějiny v Čechách a ve Světě - vývojová období		

9. ročník

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
<i>Vokální činnosti</i> - sestaví vlastní vokální projev - hledá nápravu hlasové nedostatečnosti	- vokální projev - reflexe vokálního projevu (vlastního i ostatních) - intonování melodií	OSV: Utváření mimouměleckého estetického (estetika chování a mezilidských vztahů) MKV: Vytváření klimy rovnoprávnosti a tolerance	Přírodopis Občanská výchova Tělesná výchova Dějepis Matematika Zeměpis Výtvarná výchova
<i>Instrumentální činnosti</i> - samostatně tvoří doprovody - upevňuje a ověřuje své poznatky pomocí hry na hudební nástroje	- doprovod pro interpretované skladby - poznatky z hudební teorie - pohybové reakce na hudbu		
<i>Hudebně pohybové činnosti</i> - rozezná a znázorní tempové a dynamické změny, reaguje na změny rytmicko- metrické a melodické - reprodukuje pohyby prováděné při tanci - nebo pohybových hrách	- orientace v prostoru - hudební styly a žánry (jazz, blues, rock, pop, folklór, hudební divadlo a film - hudební dílo a jeho autor		
<i>Poslechové činnosti</i> rozpozná funkci stylu a žánrů vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a	hudební dějiny v Čechách a ve Světě - vývojová období		

zvykům			
• seznámí se s nahrávací technikou			