

ČESKÝ JAZYK - III. období (6. – 9. ročník)

Charakteristika předmětu

Předmět Český jazyk a literatura má na 2. stupni časovou dotaci 5 hodin týdně v 6. a 9. ročníku, 4 hodiny týdně v 7. a 8. ročníku. Dělí se na tři rovnocenné složky: mluvnici, slohu a literaturu. Obvykle 2 (resp. 3) hodiny věnujeme mluvnici, 1 slohu a 1 literatuře.

Navazujeme na dovednosti a znalosti žáků z 1. stupně. Hlavním cílem výuky českého jazyka na 2. stupni je rozvíjet u žáků schopnost vnímavě, aktivně číst, rozumět přečtenému textu, orientovat se v něm, přemýšlet o něm a zároveň sám smysluplný a gramaticky správný text tvořit.

V mluvnici dáváme hlavní důraz na pravopis a větnou skladbu, ve slohu na tvorbu jednoduchých, v praxi využitelných textů a v literatuře na vnímavou četbu a seznamování s nejvýznamnějšími českými i světovými autory a díly. Díky tomu, že v hodinách pracujeme s množstvím rozličných textů s širokou škálou témat, má náš předmět vztahy s mnoha jinými předměty.

Úroveň znalostí a dovedností žáků průběžně kontrolujeme jak ústně, tak písemnou formou. V průběhu celého školního roku pravidelně zařazujeme domácí úkoly. Třikrát za každé pololetí píšeme kontrolní diktát, dvakrát kontrolní gramatickou práci, jedenkrát slohovou práci a několik testů či zkoušení z literatury.

Specifické cíle předmětu:

- rozumět spisovné řeči mluvené, čtené i psané
- vyjadřovat srozumitelně, zejména mluvenou řečí, myšlenky, psanou formou se vyjadřovat jen v jednoduchých větách
- číst správně a s porozuměním texty přiměřené délkou i obsahem
- znát příklady literárních děl vhodných pro daný věk včetně ilustrací
- číst s porozuměním jednoduché naučné texty, pokusit se vyjádřit jejich myšlenky
- vnímat krásu a bohatost mateřského jazyka
- při výuce českému jazyku je třeba stále pamatovat na to, že se v tomto období vytváří vztah žáků k literatuře a jejich zájem o četbu, tedy že začíná výchova budoucích čtenářů

- svou schopnost vyjadřovat se umět uplatnit i v prvouce, matematice i dalších vyučovacích předmětech

Nejčastější formy výuky:

- Frontální výuka
- Práce ve dvojicích
- Skupinová práce
- Individuální přístup

Metody používané při výuce:

- Dialog
- Práce s textem, knihou
- Mluvní cvičení
- diktáty a doplňovačky
- pravopisná cvičení
- všeobecné rozbory
- výklad
- dialog a diskuse

Podle situace, učiva, charakteru třídy a aktuálních možností zařazujeme také:

- prvky dramatické výchovy
- audio-video projekce
- exkurze
- návštěvy kulturních akcí

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

- čte plynule s porozuměním; reprodukuje text

- komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk
- píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost; popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

- orientuje se v Pravidlech českého pravopisu
- pozná a určí slovní druhy; skloňuje podstatná jména a přídavná jména; pozná osobní zájmena; časuje slovesa
- rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk
- rozezná větu jednoduchou od souvětí
- správně píše slova s předponami a předložkami
- ovládá pravopis vyjmenovaných slov
- zvládá pravopis podle shody přísudku s podmětem

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

- orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku
- ústně formuluje dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení
- rozezná základní literární druhy a žánry
- dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury - má pozitivní vztah k literatuře

6. ročník – Jazyková výchova

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: • rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu umí používat jazykové příručky • rozlišuje jednotlivé části slova	<u>Nauka o jazyce:</u> Spisovný jazyk, obecná čeština, nářečí, jazykové příručky <u>Nauka o tvoření slov:</u> Stavba slova, slova	OSV: Respektuje základní komunikační pravidla	Matematika

rozpoznává a vytváří slova příbuzná	příbuzná Rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky)	v rozhovoru Opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost	Přírodověda Vlastivěda
zvládá pravopis slovotvorný	<u>Hláskosloví</u>: Skupiny souhlásek, zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči, přízvuk, intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování) Pravopis - bě/bje, pě, vě/vje, mě/mně - předpony s-, z-, vz- - zdvojené souhlásky	MKV: Respektuje základní komunikační pravidla ve skupině s příslušníky odlišných sociokulturních skupin MDV: Pracuje s informačními zdroji Učí se kriticky posuzovat mediální text	Pracovní činnosti Výtvarná výchova Tělesná výchova
- správně třídí slovní druhy a umí je blíže určit - dokáže určit mluvnické kategorie - zvládá morfologický a syntaktický pravopis	<u>Tvarosloví</u> <u>Slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov</u> Opakování a prohloubení učiva Podstatná jména - mluv. kategorie, pravopis, druhy Přídavná jména - druhy, skloňování, stupňování, pravopis Zájmena – druhy, skloňování (JÁ, ONA), pravopis Číslovky – druhy, skloňování, pravopis (DVA, OBA) Slovesa – mluv. kategorie, slovesný způsob	VDO: Respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru	
odlišuje větu jednoduchou a souvětí	<u>Prohloubení učiva o shodě přísudku s podmětem</u> <u>Skladba</u> – přímá a nepřímá řeč <u>Seznámení s rozvíjejícími větnými členy</u>		

6. ročník – Slohová a komunikační výchova

6. ročník – Slohová a komunikační výchova			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY

• snaží se zřetelně vyslovovat a opravovat svou nesprávnou výslovnost • volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v různých situacích • na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený i písemný projev • je veden k sebekontrolě vlastního projevu • snaží se vytvořit osnovu podle dějové posloupnosti • na základě osnovy vytváří příběh • učí se rozlišovat podstatné a okrajové informace, zaznamenává je • snaží se správně po stránce obsahové a formální vytvořit jednoduché slohové útvary • seznamuje se základními tiskopisy	Vypravování Jednoduchá osnova Výpisky Popis Jednoduchý popis pracovního postupu Dopis Oznámení, pozvánka Tiskopisy čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), prožitkové naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní) mluvený projev – zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace) písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vlastní tvořivé psaní, komunikační žánry: pozvánka, žádost, dopis, objednávka	OSV: Respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru Vytváří krátký mluvený nebo písemný projev MKV: V rozhovoru uplatňuje svá práva a respektuje práva druhých MDV: Pracuje s informačními zdroji Učí se kriticky posuzovat mediální sdělení VDO: Na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev	Naukové předměty (Př, Z, D...) Pracovní činnosti Výtvarná výchova
---	---	--	--

6. ročník – Literární výchova

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
- rozumí lit. pojmům: pohádka, báje, pověst, bajka - čte s porozuměním - interpretuje čtený text - vyjadřuje své dojmy z četby - pracuje s literárním textem dle pokynů učitele - snaží se správně po stránce obsahové a formální vytvořit jednoduché slohové útvary - seznamuje se základními tiskopisy	<u>Pohádky</u> – ústní lidová slovesnost, moderní pohádky <u>Báje a mýty</u> – antické a jiné <u>Pověsti</u> – pověsti různých regionů, Prahy, tajuplné příběhy <u>Bajky</u> – Ezop, La Fontaine, Krylov <u>Literatura s dětským hrdinou</u> - česká i světová dle výběru žáků tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům; způsoby interpretace literárních a jiných děl; základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu,	OSV: Vyjadřuje své pocity z přečteného textu Volně reprodukuje text podle svých schopností MKV: Rozvíjí schopnost poznávat odlišnosti jiných národnostních, etnických a sociálních skupin MDV: Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru ENV: Reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta VDO: Rozvíjí smysl pro spravedlnost a podněcuje spravedlivé prostředí ve třídě	Dějepis Český jazyk Občanská výchova

	publicistické žánry); literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé		
--	---	--	--

7. ročník – Jazyková výchova

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: - rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk, zdůvodní jejich užití - samostatně pracuje s jazykovými příručkami - zvládá pravopis v písemném projevu	<u>Nauka o jazyce</u> Útvary národního jazyka Práce s jazykovými příručkami Opakování pravopisných jevů	OSV: Respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru Vede správně dialog	Hudební výchova
- správně třídí slovní druhy a ovládá pravopis s tím související - určuje slovesný rod a vid	<u>Tvarosloví</u> Slovní druhy – prohlubování učiva Podstatná jména -,části těla“(duál), pravopis vlastních jmen – Velká písmena (jednodušší případy) Přídavná jména – pravopis hláskových skupin (-ský/ ští) Zájmena – opak. a prohlubování učiva Číslovky – opak. a prohlubování učiva Slovesa – slovesný rod a vid Príslovce – příslovečné spřežky, stupňování	MKV: Respektuje základní komunikační pravidla ve skupině s příslušníky odlišných sociokulturních skupin MDV: Na základě vlastních	

• umí určit základní a rozvíjející větné členy • zvládá i obtížnější syntaktický pravopis • dokáže graficky znázornit stavbu věty jednoduché • rozpozná větu hlavní a vedlejší	<u>Skladba</u>, výpověď, věta – Věta jednočlenná, dvojčlenná, větný ekvivalent, stavba věty – Podmět – Přísudek, druhy přísudků – Větný člen holý, rozvitý a několikanásobný – Shoda přísudku s několikanásobným podmětem Rozvíjející větné členy – Přívlastek – shodný, neshodný – Předmět – Příslovečné určení místa, času, způsobu, míry, příčiny, účelu, podmínky, přípustky – Rozbor věty jednoduché, grafické znázornění	zážitků tvoří mluvený projev Kontroluje vlastní písemný projev VDO: Respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru EGS: Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk	
• obohacuje si svoji slovní zásobu • dokáže ji vhodně uplatnit v různých komunikačních situacích	Slovní zásoba a tvoření slov, jednotky slovní zásoby <u>Slovo, věcný význam slov</u> - synonyma, antonyma, homonyma, slova citově zabarvená, odborné výrazy, slova jednoznačná, mnohoznačná, nadřazená, souřadná Způsoby tvoření slov, obohacování slovní zásoby		

7. ročník – Slohová a komunikační výchova

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
- souvisle a plynule hovoří na dané téma - vypravuje na základě této osnovy: úvod, zápletka, vyvrcholení, rozuzlení - používá přímou řeč a další vhodné jazykové prostředky - je schopen porozumět odpovídajícímu textu a vypsát hlavní myšlenky - rozlišuje vnější a vnitřní charakteristiku - vytváří jednodušší charakteristiku osoby - žák popisuje výstižně, přesně a chronologicky postup práce - rozlišuje volbu jazykových prostředků pro osobní a úřední dopis - umí napsat jednoduchý osobní dopis	Vypravování Výtah Popis – charakteristika Popis pracovního postupu Umělecký popis (líčení) Dopis (osobní, úřední) čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), prožitkové Naslouchání - kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího), zážitkové mluvený projev – zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace)	OSV: Respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru Vede správně dialog MDV: Práce s informačními zdroji Učí se kriticky posuzovat mediální sdělení ENV: Rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě VDO: Rozvíjí smysl pro spravedlnost a podněcuje spravedlivé prostředí ve třídě	Občanská výchova Rodinná výchova Výtvarná výchova Pracovní činnosti Cizí jazyk

	písemný projev - vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, soukromý a úřední dopis, objednávka, teze, charakteristika, subjektivně zabarvený popis		
--	---	--	--

7. ročník – Literární výchova

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
- rozlišuje základní literární druhy a žánry - jmenuje významné představitele probíraného období a ukázky z děl - zkvalitňuje četbu s porozuměním - ústně i písemně formuluje dojmy z vlastní četby - učí se porovnávat různá ztvárnění téhož námětu v literatuře, dramatu i filmu - je veden k vyhledávání informací v různých slovnících, knihovně i v dalších informačních zdrojích	<u>Základní dělení literatury</u> : druhy a žánry <u>Starověké literární památky</u> – Antika: Homér, divadlo – Přední východ: Gilgameš – Bible: některé biblické příběhy <u>Naše nejstarší lit. památky</u> – Cyril a Metoděj, legendy, kroniky <u>Středověk</u> – rytířské příběhy (Roland), Jan Hus, vynález knihtisku <u>Renesance a humanismus</u> – Cervantes, Boccaccio, Shakespeare – Bible kralická, Hájkova kronika, Veleslavín, Harant, J. A. Komenský	OSV: Vyjadřuje své pocity z přečteného textu Volně reprodukuje text podle svých schopností MKV: Poznávání vlastního kulturního zakotvení i jiných kultur MDV: Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního	Dějepis Hudební výchova Výtvarná výchova Cizí jazyk

	<u>Baroko</u> – doba „temna“, význam ústní slovesnosti, písmáci, kramářská píseň <u>Klasicismus</u> – Molière, Goldoni, Defoe, Swift, La Fontaine, encyklopedisté tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům; způsoby interpretace literárních a jiných děl; základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry); literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé	záměru ENV: Rozvíjí dovednost komunikovat o problémech životního prostředí Ochrana přírody a kulturních památek VDO: Rozvíjí smysl pro spravedlnost a podněcuje spravedlivé prostředí ve třídě	
--	--	--	--

8. ročník – Jazyková výchova

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: • zvládá pravopis velkých písmen • (jednodušší příklady) a dalších pravopisných jevů	<u>Opakování velkých písmen</u> a dalších pravopisných jevů	OSV: Respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru Vede správně dialog MKV: Respektuje základní komunikační pravidla ve skupině s příslušníky odlišných sociokulturních skupin MDV: Na základě vlastních zážitků tvoří mluvený projev Kontroluje vlastní písemný projev VDO: Respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru	Hudební výchova
• skloňuje podstatná jm. pomnožná • užívá pravidla pro psaní velkých písmen v obtížnějších případech • určuje slovesné kategorie • určuje neohebné slovní druhy	<u>Tvarosloví</u> – skloňování podst. jm. pomnožných – pravopis velkých písmen (obtížnější př.) – opakování sloves. kategorií (rod, vid) – neohebné slovní druhy Slovesná třída a vzor		
• rozlišuje jednotlivé základní a rozvíjející větné členy • rozeznává druhy vedlejších vět • nahrazuje větné členy vedl. větami a naopak • provádí rozbor jednoduchých souvětí a zvládá interpunkci s tím související	<u>Skladba, pořádek slov ve větě</u> – podmět, druhy podmětu – druhy přísudku – přívlastek postupně rozvíjející a několikanásobný – předmět – příslovečné určení – vedlejší věty podmětne, předmětne, přívlastkové, příslovečné, přísudkové – nahrazování větných členů vedlejšími větami a naopak – rozbor jednoduchých souvětí – interpunkce		

zná základní způsoby tvoření slov a obohacování slovní zásoby	<u>Tvoření slov</u> - slovní zásoba - způsoby obohacování slovní zásoby - tvoření slov odvozováním, skládáním, zkracováním - cizí slova	EGS: Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk	
---	--	--	--

8. ročník – Slohová a komunikační výchova

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
- dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci - rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení - formuje hlavní myšlenky textu - vytvoří výtah z textu - samostatně připraví výklad - vytvoří jednoduchou úvahu - formuluje žádost	Vypravování Popis Charakteristika Líčení Výtah Výklad Úvaha Žádost Čtení - kritické (analytické, hodnotící), prožitkové Naslouchání - manipulativní působení projevu, zážitkové Mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky	OSV: Respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru Vede správně dialog MDV: Práce s informačními zdroji Učí se kriticky posuzovat mediální sdělení ENV: Rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě VDO: Rozvíjí smysl pro	Občanská výchova Výtvarná výchova

	nonverbální a paralingvální) písemný projev – vlastní tvořivé psaní, komunikační žánry: výklad, úvaha, charakteristika, subjektivně zabarvený popis	spravedlnost a podněcuje spravedlivé prostředí ve třídě	
--	--	--	--

8. ročník – Literární výchova

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
- charakterizuje jednotlivá lit. období a směry - zná jejich představitele a tvorbu - rozvíjí své čtenářské schopnosti interpretuje a hodnotí přečtené texty - chápe vybrané lit. pojmy	<u>Romantismus</u> - český: Máchá, Erben, Tyl - světový: Goethe, Hugo, Scott, Puškin <u>Národní obrození</u> - průběh, význam, osobnosti: Jungmann, Dobrovský, Palacký, Čelakovský - drama, rukopisy <u>Bachův absolutismus</u> - Havlíček, Němcová <u>Májovci, Ruchovci, Lumírovci</u> - Hálek, Světlá, Arbes, Neruda, Čech, Sládek, Vrchlický, Jirásek <u>Realismus</u> - český: Rais, A. a V. Mrštíkovi - světový: Balzac, Flaubert, Zola, Tolstoj, Dostojevský <u>Dekadence</u> - konec 19. stol. – prokletí básníci: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Wilde - Jiří Karásek ze Lvovic E. A. Poe	MKV: Poznávání vlastního kulturního zakotvení i jiných kultur MDV: Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru ENV: Rozvíjí dovednost komunikovat o problémech životního prostředí Ochrana přírody a kulturních památek	Dějepis Hudební výchova Cizí jazyk

	tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům; způsoby interpretace literárních a jiných děl; základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námet a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry); literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé	VDO: Rozvíjí smysl pro spravedlnost a podněcuje spravedlivé prostředí ve třídě	
--	--	---	--

9. ročník – Jazyková výchova

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: je seznámen s původem a vývojem češtiny	<u>Čeština - národní jazyk</u> a mateřský jazyk Jazyk a komunikace Jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky – slovanské jazyky – vývoj jazyka	OSV: Respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru Vede správně dialog MKV: Respektuje základní komunikační pravidla ve skupině s příslušníky odlišných sociokulturních skupin MDV:	Dějepis Zeměpis
zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický a syntaktický ve větě jednoduché a souvětí	<u>Opakování všech pravopisných jevů</u> <u>Tvarosloví</u> – slova přejatá (výslovnost, pravopis) – opakování skloňování obecných slov přejatých a cizích vlastních jmen - seznámení s přechodníky		

- provádí rozbor věty jednoduché a souvětí (jednoduchého i složitého) - rozlišuje významové poměry	<u>Skladba</u> – opakování poznatků za skladby – větné členy – opakování – doplněk a vedlejší věta doplňková – významový poměr mezi několikanásobnými větnými členy – druhy vedlejších vět – opakování – vedlejší věta přísudková – významový poměr mezi souřadně spojenými větami vedlejšími – souvětí souřadné a podřadné, interpunkce – významový poměr mezi větami hlavními – složité souvětí – stavba textu	Na základě vlastních zážitků tvoří mluvený projev Kontroluje vlastní písemný projev VDO: Respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru EGS: Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk	
zná základní způsoby tvoření slov a obohacování slovní zásoby	<u>Tvoření slov</u> – slovní zásoba – způsoby obohacování slovní zásoby – tvoření slov odvozováním, skládáním, zkracováním – cizí slova		

9. ročník – Slohová a komunikační výchova

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
- zdokonaluje svůj ústní i písemný projev - formuluje vlastní názory na aktuální problémy, argumentuje	Opakování všech slohových postupů	OSV: Respektuje základní	Občanská výchova

• zvládne sestavit svůj životopis • pokusí se napsat objednávku • je seznámen s inzeráty a odpověďmi na ně • rozeznává základní typy publicistických textů • připraví proslov	Úvaha Životopis Objednávka, inzerát Publicistické útvary Proslov Čtení - kritické (analytické, hodnotící), prožitkové Naslouchání - zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové Mluvený projev - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální) komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse písemný projev – strukturovaný životopis, výklad, úvaha	komunikační pravidla v rozhovoru Vede správně dialog MDV: Práce s informačními zdroji Učí se kriticky posuzovat mediální sdělení ENV: Rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě VDO: Rozvíjí smysl pro spravedlnost a podněcuje spravedlivé prostředí ve třídě	Rodinná výchova Cizí jazyky
---	--	--	---

9. ročník – Literární výchova

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
• charakterizuje jednotlivá literární období a směry • sleduje jazyk děl a umělecké prostředky • seznamuje se s prvky dramatu • interpretuje a hodnotí přečtené texty	<u>Začátek 20. století</u> – ve světě: Avantgardy – u nás: Buřiči (Dyk, Bezruč) <u>1. světová válka</u> – ve světě: Ztracená generace (Remarque, Hemingway, Rolland) – u nás: Šrámek, Hašek <u>Meziválečná česká literatura</u> – Kafka, Wolker, Nezval, Seifert, Biebl – Vančura, Olbracht, Poláček, Bass, Čapkové <u>2. světová válka</u> – Seifert, Hrubín, Fučík – Franková, Remarque, Hemingway <u>Nejnovější literatura</u> – česká: Hrabal, Škvorecký, Wievegh, John ... - světová: Tolkien, Durrell ... <u>Divadlo</u> – Osvobozené divadlo – Burian <u>Divadla malých forem</u> tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k	OSV: Vyjadřuje své pocity z přečteného textu Volně reprodukuje text podle svých schopností MKV: Poznávání vlastního kulturního zakotvení i jiných kultur MDV: Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru ENV: Rozvíjí dovednost komunikovat o problémech životního prostředí Ochrana přírody a kulturních památek VDO: Rozvíjí smysl pro	Dějepis Hudební výchova Cizí jazyk Občanská výchova

	literárním textům; způsoby interpretace literárních a jiných děl; základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry); literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé	spravedlnost a podněcuje spravedlivé prostředí ve třídě	
--	---	---	--